

# El Modelo de Aprendizaje Virtual de UNERJ

Suely Scherer

## 1 INTRODUCCIÓN

En el año 1998, con la implantación del Curso de Postgrado en Informática en la Educación, se inició, en el Centro Universitario de Jaraguá do Sul – UNERJ, el proceso de educación a distancia. En este curso se utilizó como apoyo, en todo su proceso, un ambiente virtual, a disposición en el *site* del Centro Universitario de Jaraguá do Sul - UNERJ, con espacios específicos para el desarrollo de actividades *online* con el grupo de alumnos matriculados en el curso. El ambiente virtual estaba compuesto por “foros”, formularios de contribuciones, espacio para poner a la disposición de materiales producidos por los alumnos, y *chats*.

A partir del año 1999, se siguió con la educación a distancia en ambientes virtuales, con grupos de alumnos del curso de Pedagogía. En este curso, al reformular su currículo el año 1999, el grupo de profesores introdujo asignaturas que discutían el uso de la informática en la educación. De esta forma, en asignaturas como la de Proyectos de Aprendizaje Cooperativa en Ambientes Informatizados, en la primera fase del curso, se ofrecía un ambiente virtual para poner a la disposición las producciones de los alumnos durante el proceso, y recibir contribuciones, posibilitando intercambios entre los alumnos e demás navegadores de Internet.

A partir del 2001 se amplió el uso de ambientes virtuales para los demás cursos de graduación de la institución. En ese sentido, asignaturas de diferentes cursos fueron organizadas para ser ofrecidas en proceso de educación bimodal presencial/virtual. Además de las asignaturas de los cursos de graduación, fueron iniciados planeamientos y ofertas de cursos de extensión en ambientes virtuales, destacándose los cursos de Producción de Textos y Filosofía para Niños, este último ofrecido para profesores.

Este movimiento de ampliación de ambientes se ha ido articulando a partir de un modelo de aprendizaje que se caracteriza como un proceso de comunicación y cooperación, aliado al uso de las tecnologías de la comunicación e información. De esta forma, los materiales utilizados en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, como videos, materiales impresos y ambientes virtuales fueron siendo creados en articulación con ese modelo.

Al mismo tiempo, y tan importante cuanto, se iba haciendo la formación de profesores para el uso de estos ambientes, reconstruyendo su papel delante de los nuevos conceptos presentes en una cultura del lo virtual, del material digital, del material impreso. Un papel que exige que el profesor sea articulador, orientador, autor y habitante de los ambientes.

## **2 El Modelo de Aprendizaje de UNERJ**

El acceso a las tecnologías de información y comunicación, a través de la red mundial de ordenadores, favorece reflexiones en distintos campos del saber. La obtención de informaciones en un proceso cada vez más rápido y dinámico descaracteriza el papel de las instituciones de enseñanza como las únicas que detienen el saber históricamente construido. Delante de esto, ¿cuál será el papel de las instituciones de enseñanza cara a estas tecnologías? ¿Cómo los educadores podrán hacer uso de estas tecnologías, favoreciendo cambios en el proceso de enseñanza y de aprendizaje?

Las interacciones posibles, con el uso del ordenador, favorecidas por las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación), son innumerables y se diferencian de los procesos vivenciados en las instituciones de enseñanza en sus modelos de escuela tradicional y presencial. Esas interacciones favorecen aprendizajes colaborativos y cooperativos que transforman tanto el proceso presencial, como el virtual. Además, en el proceso virtual, se cuenta con un elemento diferenciado para la educación: los alumnos están “en el mundo”, ya no están confinados entre las cuatro paredes del aula. Y en ese nuevo “mundo”, los alumnos interactúan con personas de diferentes locales,

culturas e historias, desencadenando procesos de aprendizaje cooperativo y/o colaborativo que antes no eran accesibles, tanto desde el punto de vista tecnológico, cuanto del social.

En el ámbito de la Educación a Distancia (EaD) de UNERJ, al favorecer interacciones entre sujetos, entre sujeto y ambiente, en tiempos y espacios distintos, trabajamos con y para el actuar comunicativo, buscando el consenso, la flexibilización de horarios, favoreciendo elecciones por parte de los alumnos, y exigiéndoles una organización en términos de acciones, tiempos y espacios. Eso se vuelve un gran reto para el alumno que llega al nivel superior de enseñanza con un modelo de aprendizaje caracterizado por la transmisión, por lo predefinido, y por lo acabado, en términos de contenidos, tiempos y espacios. En ese modelo, la clase tiene horario de inicio y fin, y las actividades son administradas en un mismo espacio, por el profesor. Al romper con este modelo, los alumnos se desequilibran, y el profesor debe estar atento para orientarlos.

Mientras el alumno rompe con el modelo de organización respecto al tiempo y al espacio, poco a poco rompe también con el modelo de aprendizaje. En este sentido, al crear los ambientes virtuales de educación a distancia en Unerj, se busca huir del modelo de transmisión de informaciones, en el que el espacio virtual es meramente informativo, buscándose, en cambio, el modelo comunicativo, el uso de diferentes lenguajes, el respeto a la diversidad.

Lo que se pretende con la EaD en el Centro Universitario de Jaraguá do Sul - UNERJ es promocionar, a través del uso de las TIC, una Educación volcada al proceso de aprendizaje de los alumnos, atentando para los conceptos, procedimientos y actitudes que deben estar presentes en el sujeto que queremos formar. Lo que se busca es la colaboración/interacción entre profesores y alumnos. Se busca un profesor que crea tareas, problemas y cuestiones que desafían, orientando el alumno en la resolución de cuestiones que lo interrogan, en un proceso constante de problematización de acciones y articulación de procesos. Ese profesor, al conocer profundamente su área de actuación, necesita presentar informaciones actualizadas al alumno, de forma a retarlo para nuevas y constantes búsquedas. De esa forma, se

concibe la EaD en una perspectiva de enseñanza y aprendizaje, y no solamente de enseñanza.

La posibilidad de educación con el uso de tecnologías diferenciadas traza un nuevo perfil para el académico formado en la institución. En ambientes virtuales, la interacción entre profesores y alumnos proporcionada por “foros”, *chats*, y otros espacios destinados a estudios y discusiones, caracterizan una nueva forma de aprender a aprender, y a vivir juntos. Los desafíos que surgen por la participación de sujetos con diferencias histórico-sociales llevan a diferentes reflexiones sobre sus creencias y vivencias. Lo diferente garantiza la riqueza de las discusiones y proporciona el descentrarse, el análisis del pensamiento del otro, la tomada de conciencia, la posibilidad de analizar y rever conceptos y prácticas.

Los principios conceptuales que orientan la educación a distancia de UNERJ busca promocionar una nueva cultura de enseñanza y de aprendizaje en los profesores y alumnos, fundamentándose en la acción de interacción entre los sujetos que aprenden y enseñan de forma colaborativa y cooperativa, contando con las tecnologías como recurso para que esa acción se efective. Por tanto, la metodología de los cursos debe privilegiar procesos activos y participativos, consistentes y coherentes con la formación de un sujeto aprendiz, un verdadero investigador autónomo, flexible, dinámico, creativo, crítico y capaz de interactuar con otros sujetos, produciendo, (re)construyendo y compartiendo nuevos conocimientos. Y en ese proceso de colaboración y cooperación, los cursos y programas son planeados e implementados observándose la realidad local y global, teniendo en vista la relación entre teoría y práctica en los procesos de formación.

Al ser coherente con estos principios conceptuales, la metodología aplicada en las actividades y cursos de Educación a Distancia del Centro Universitario de Jaraguá do Sul privilegia la interacción mediadora a través del uso de recursos y aplicativos de Internet, puestos a la disposición en un ambiente virtual de aprendizaje creado específicamente para cada grupo de alumnos y curso. De este modo, se crea un ambiente virtual con diferentes lenguajes a partir de la historia del grupo de alumnos y profesores implicados en la asignatura. Lo que se pretende es que alumnos y profesores habiten el ambiente, no siendo sólo visitantes o transeúntes.

## REFERENCIAS

MORAN, José Manuel et al. **Novas Tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2000. 173p.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 2ª ed. Traducido por Catarina Eleonora F. da Silva y Jeanne Sawaya. São Paulo: Cortez, 2000. 118p.

PALLOF, Rena M., PRATT, Keith. **Construindo comunidades de aprendizagem no ciberespaço**. Traducido por Vinícius Figueira. Porto Alegre: Artmed, 2002.

SCHERER, Suely. O ensino e a aprendizagem na graduação: Um processo híbrido presencial/virtual In: VI Congreso de Educación a Distância MERCOSUR/SUL, 2002, Antofagasta. **Anais do VI Congreso de Educación a Distância del MERCOSUR**. Antofagasta: 2002.

\_\_\_\_\_. O papel do professor nos ambientes virtuais de aprendizagem In: VII Congresso de educação a distância Mercosul, 2003, Florianópolis. **Anais do VII Congresso de educação a Distância - Mercosul 2003**. Florianópolis: SENAI/CTAI, 2003. v.7. p.270 – 274.

\_\_\_\_\_. (org.). **Formação Pedagógica**. Jaraguá do Sul-SC : UNERJ, 2004. 150p.